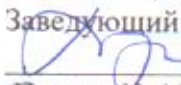


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 348 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МОУ Детский сад № 348
протокол № 1 от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МОУ Детский сад № 348
 А.А. Борн
Приказ № 115 от «29» августа 2025г.

**Программа дополнительного образования
театральная студия «В гостях у сказки»
для детей 5-6 лет
на 2025-2026 учебный год**

Срок реализации программы:
01.09.2025 г. – 31.05.2026 г.

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Капустина Зоя Александровна

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 348 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МОУ Детский сад № 348
протокол № 1 от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МОУ Детский сад № 348
_____ А.А. Борн
Приказ № 115 от «29» августа 2025г.

**Программа дополнительного образования
театральная студия «В гостях у сказки»
для детей 5-6 лет
на 2025-2026 учебный год**

Срок реализации программы:
01.09.2025 г. – 31.05.2026 г.

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Капустина Зоя Александровна

Общие положения

Рабочая программа дополнительного образования разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" (с изменениями и дополнениями)
4. Устав МОУ «Детский сад №348 Советского района Волгограда».
5. Положение о предоставлении платных образовательных услуг МОУ «Детский сад №348 Советского района Волгограда».
6. Положение о рабочих программах дополнительного образования платных образовательных услуг МОУ «Детский сад №348 Советского района Волгограда».

1. Целевой раздел.

Пояснительная записка

Театрализованная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение

стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.

Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений.

Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи.

Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребёнка.

Актуальность

Данная программа актуальна тем, что обеспечивает разностороннее развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Большинство методических разработок, авторских программ, пособий ориентированы на старший дошкольный возраст. Таким образом, развитие творческих способностей детей средствами театра, начиная уже с 4 лет, является актуальным направлением воспитательно - образовательной работы. Опираясь на особенности нервно – психического развития детей среднего возраста (4–5 лет), а именно: «У детей 4–5 лет происходит бурное развитие клеток головного мозга. С этим связано интенсивное нервно-психическое развитие ребенка. Развиваются его творческие способности. Успешно развивается художественная деятельность. Ребенок с удовольствием рисует, поет и танцует. Также любит слушать знакомые сказки и стихи, рассматривать иллюстрации в книгах, может выучить стихотворения наизусть, отличить прозу от поэзии, определить по звучанию музыкальный инструмент. Многим детям нравится принимать участие в театральных постановках.

Цели и задачи программы

Цель программы – развитие творческих возможностей, творческой самостоятельности, эстетического вкуса, воспитание любви к театру и театральной деятельности, формирование у детей коммуникативных умений через театрализованную деятельность.

Задачи:

Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.

Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.

Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

Познакомить детей с различными видами театра.

Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.

Развивать желание выступать перед родителями.

Формы занятий

Занятия.

Театрализованные игры.

Занятия в театральном кружке.

Рассказы о театре.

Организация спектаклей.

Сочинение сказок, придумывание историй для постановки.

Беседы-диалоги.

Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.

Чтение литературы.

Режим занятий

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю во вторую половину дня в соответствии с расписанием платных образовательных услуг МОУ.

Продолжительность занятия: 25 мин (академический час) — общее количество занятий в год - 72.

Занятия проводятся с сентября по май.

Занятия проводятся в очной форме на базе МОУ Детский сад №348 по адресу: г. Волгоград ул. Казахская, д.40

Планируемые результаты освоения программы

Психологическая комфортность, раскрепощенность, стимулирующие развитие духовного потенциала и творческой активности.

Сформированность умений находить средства выразительности и эмоциональности состояния.

Расширение импровизационных способностей детей: мимика, жест, пантомимика.

Развитие нравственно -коммуникативных и волевых качеств личности (общительность, вежливость, чуткость, доброта, умение довести дело до конца); произвольных познавательных процессов (внимание, память, восприятие, любознательность).

Развитие всех сторон речи, четкой, ясной дикции.

Привлечение внимания родителей к новым формам работы группы по всестороннему развитию личности ребенка.

К концу реализации программы предполагается овладение детьми следующими знаниями, умениями и навыками:

Ребенок должен знать:

-назначение театра;

-деятельность работников театра;

-виды театров;

-виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада.

-знать 5—8 артикуляционных упражнений.

Ребенок должен уметь:

- передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;
 - воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей;
 - контролировать внимание;
 - понимать и эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации;
 - принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя;
 - изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием.
 - уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.
 - уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Ребенок должен иметь представление:

- о сценическом движении;
- о выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений;
- об оформлении спектакля (декорации, костюмы).

Ребенок должен владеть навыками:

- культурного поведения в театре;
- определения состояния персонажа по схематическим рисункам;
- подбора собственных выразительных жестов;
- психологического настроя на выполнение предстоящего действия;
- произнесения небольших монологов;
- произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.

Методическое обеспечение учебно-методические комплекты
кукольные театры, куклы, настольный и пальчиковый театр, и т.д.

2. Содержательный раздел.

Календарно-тематический план

месяц	№ занятия	Тема занятия	Кол-во занятий (академический час)
сентябрь	1-2.	«Что такое театр?»	2
	3-4	«Учимся быть артистами» Такиеразные эмоции.	2
	5-6.	Настольный театр игрушек.	2
	7-8.	«Тянут- потянут-вытянут–немогут».	2
октябрь	1-2	Игра «Лесная сказка»	2
	3-4	«Путешествие в осенний лес».	2
	5-6	«Аромат леса»	2
	7-9	«В гости к сказке».	3
ноябрь	1-2	Игра в спектакль трафаретный театр.	2
	3-4	Русские народные сказки. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки.	2
	5-6	Сказки Агнии Барто.	2
	7-8	Сказка«Кто сказал «Мяу?»	2
декабрь	1-2	Веселые стихи	2
	3-4	Театр Би-Ба-Бо.	2
	5-6	«В лесу родилась елочка».	2
	7-9	Кукольный театр.	3
январь	1-2	Сказки из сундучка. «Зимовьезверей»	2
	3-4	«Там леший бродит...».	2
	5-6	У страха глаза велики.	2
февраль	1-2	В гостях у бабушки.	2
	3-4	Преодолеем страх.	2
	5-6	Такое разное настроение	2

	7-8	Спешим на представление.	2
март	1-2	Дружные ребята	2
	3-4	«В царстве света и тени». (Театртеней)	2
	5-6	Игра – сказка с Куклами .	2
	7-8	Музыкальная сказка «Муха-Цокотуха»	2
апрель	1-2	Веселые затеи.	2
	3-4	Творчество К.И. Чуковского.	2
	5-6	«Кто стучится в нашу дверь?»	2
	7-8	Веселое представление	2
май	1-2	Весна в природе.	2
	3-4	Малые фольклорные формы.	2
	5-6	Драматизация сказки «Заяц в огороде».	2
	7-8	Итоговое занятие. Показ сказки.	2

Учебно-тематический план программы

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи	Метод/ прием/ материал
сентябрь	1-2.	«Что такое театр?»	Познакомить детей с понятием «Театр», обогатить знания детей о различных видах кукольных театров (настольный, пальчиковый, театр марионеток, би-ба-бо	Проигрывание отрывков из сказок, передающих различные черты характера героев.
	3-4	«Учимся быть артистами» Такиеразные эмоции.	Познакомить с понятием «Пантомима»; «Эмоция». Активизировать воображение детей; Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной Игры: «Передавалки», «Приветствие»	Инсценирование. Выполнение детьми заданий по словесному описанию внешности героев сказки и их одежды. Задания по передаче речи (манеры разговора и произношения) героев сказки на примере отдельных реплик.
	5-6.	Настольный театр игрушек.	Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию. Использовать разнообразные игрушки.	Создание «предлагаемых обстоятельств» — описание обстановки

				и ситуаций, в которых развиваются события. Упражнения на изображение различных эмоциональных состояний
	7-8.	«Тянут- потянут-вытянут–немогут».	Порадовать детей. Вовлечь в веселую игру; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах; учить четко произносить слова.	Инсценирование. Выполнение детьми заданий по словесному описанию внешности героев сказки и их одежды. Задания по передаче речи (манеры разговора и произношения) героев сказки на примере отдельных реплик.
октябрь	1-2	Игра «Лесная сказка»	Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рассказывать сказку настраивать на игровой сюжет. Учить разыграть сказку. Развиваем фантазию детей, предложив придумать и дорисовать картину, используя контуры осенних листьев.	Проигрывание отрывков из сказок, передающих различные черты характера героев.
	3-4	«Путешествие в осенний лес».	Вызвать положительный эмоциональный отклик на предложенную деятельность; закреплять приемы вождения кукол пальчикового театра, побуждать детей к активному участию в театрализованной игре.	Инсценирование. Выполнение детьми заданий по словесному описанию внешности героев сказки и их одежды. Задания по передаче речи (манеры разговора и произношения) героев сказки на примере отдельных реплик.
	5-6	«Аромат леса»	Развивать форму речи, интонационную выразительность речи, мелкую моторику рук; Воспитывать доброжелательные партнёрские отношения. Интонационную выразительность речи, мелкую моторику рук; воспитывать доброжелательные партнёрские отношения.	Создание «предлагаемых обстоятельств» — описание обстановки и ситуаций, в которых развиваются события. Упражнения на изображение различных эмоциональных состояний
	7-9	«В гости к сказке».	Приобщить детей к драматизации; учить партнерскому взаимодействию; изготовить персонаж и декорации (двухсторонние с опорой). Познакомить детей с	Проигрывание отрывков из сказок, передающих различные черты характера героев.

			особенностями управления картинкой-персонажем.	
ноябрь	1-2	Игра в спектакль трафаретный театр.	Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности;	Инсценирование. Выполнение детьми заданий по словесному описанию внешности героев сказки и их одежды. Задания по передаче речи (манеры разговора и произношения) героев сказки на примере отдельных реплик.
	3-4	Русские народные сказки. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки.	Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки.	Создание «предлагаемых обстоятельств» — описание обстановки и ситуаций, в которых развиваются события. Упражнения на изображение различных эмоциональных состояний
	5-6	Сказки Агнии Барто.	Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.	Проигрывание отрывков из сказок, передающих различные черты характера героев.
	7-8	Сказка «Кто сказал «Мяу?»»	Формировать у детей чувство сотрудничества и взаимопомощи; подводить детей к самостоятельному инсценированию сказки; продолжать закреплять умение двигаться по сцене.	Инсценирование. Выполнение детьми заданий по словесному описанию внешности героев сказки и их одежды. Задания по передаче речи (манеры разговора и произношения) героев сказки на примере отдельных реплик.
декабрь	1-2	Веселые стихи	Создать положительный эмоциональный настрой; ввести понятия «Рифма»; побуждать детей к совместному стихосложению; упражнять в подборе рифм к словам, вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; способствовать развитию воображения; развивать дикцию при помощи скороговорок.	Проигрывание отрывков из сказок, передающих различные черты характера героев.
	3-4	Театр Би-Ба-Бо.	Познакомить детей с театром Би-	Создание

			Ба-Бо, с элементами кукловодства. Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций.	«предлагаемых обстоятельств» — описание обстановки и ситуаций, в которых развиваются события. Упражнения на изображение различных эмоциональных состояний
	5-6	«В лесу родилась елочка».	Порадовать детей, создать сказочную атмосферу.	Проигрывание отрывков из сказок, передающих различные черты характера героев.
	7-9	Кукольный театр.	Познакомить детей с зимней сказкой «Зимовье зверей» при помощи кукольного театра; учить внимательно слушать и смотреть драматизацию и эмоционально откликаться на нее, развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки; мышления и воображения.	Инсценирование. Выполнение детьми заданий по словесному описанию внешности героев сказки и их одежды. Задания по передаче речи (манеры разговора и произношения) героев сказки на примере отдельных реплик.
январь	1-2	Сказки из сундучка. «Зимовье зверей»	Развивать воображение детей; учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями;	Инсценирование. Выполнение детьми заданий по словесному описанию внешности героев сказки и их одежды. Задания по передаче речи (манеры разговора и произношения) героев сказки на примере отдельных реплик.
	3-4	«Там леший бродит...».	Закреплять знания детей о сказочных героях русского фольклора. Знакомить с особенностями Бабы-Яги, Кикиморы, Леший. Развивать умение различать героев на положительных и отрицательных.	Создание «предлагаемых обстоятельств» — описание обстановки и ситуаций, в которых развиваются события. Упражнения на изображение различных эмоциональных состояний
	5-6	У страха глаза велики.	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; продолжить развивать умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость); продолжать учить грамотно	Проигрывание отрывков из сказок, передающих различные черты характера героев.

			отвечать на вопросы по содержанию сказки.	
февраль	1-2	В гостях убабушки.	Учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации; обучать пантомиме, передача выразительного образа, развивать координацию движений; познакомить с произведением «Два жадных медвежонка».	Инсценирование. Выполнение детьми заданий по словесному описанию внешности героев сказки и их одежды. Задания по передаче речи (манеры разговора и произношения) героев сказки на примере отдельных реплик.
	3-4	Преодолеем страх.	Закрепить умение детей изображать страх. Преодолевать это состояние.	Проигрывание отрывков из сказок, передающих различные черты характера героев.
	5-6	Такое разное настроение	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.	Создание «предлагаемых обстоятельств» — описание обстановки и ситуаций, в которых развиваются события. Упражнения на изображение различных эмоциональных состояний
	7-8	Спешим на представление.	Вызвать у детей эмоциональный настрой на постановку сказки; формировать у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями.	Проигрывание отрывков из сказок, передающих различные черты характера героев.
март	1-2	Дружные ребята	Игры драматизации с куклами Би-Ба-Бо. Познакомить с техникой управления куклы Би – Ба-Бо. Учить разыгрывать мини этюды. Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; учить выражать свои эмоции; помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу; воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу.); совершенствовать умение логично излагать свои мысли.	Инсценирование. Выполнение детьми заданий по словесному описанию внешности героев сказки и их одежды. Задания по передаче речи (манеры разговора и произношения) героев сказки на примере отдельных реплик.
	3-4	«В царстве света и тени». (Театр теней)	Показать теневой театр: с помощью плоскостных персонажей и яркого источника света; развивать память детей; учить пересказывать сказку при помощи теневого театра; учить	Создание «предлагаемых обстоятельств» — описание обстановки и ситуаций, в

			отвечать на вопросы по содержанию сказок; развивать эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально положительный настрой.	которых развиваются события. Упражнения на изображение различных эмоциональных состояний
	5-6	Игра – сказка с Куклами.	Учить детей разыгрывать этюды, используя кукол; учить произносить отдельные слова и целые предложения с различной силой голоса и в различном темпе четко, проговаривая все звуки.	Проигрывание отрывков из сказок, передающих различные черты характера героев.
	7-8	Музыкальная сказка «Муха-Цокотуха»	Познакомить с музыкальной сказкой «Муха Цокотуха»; учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты; совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	Проигрывание отрывков из сказок, передающих различные черты характера героев.
апрель	1-2	Веселые затеи.	Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки; работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев.	Создание «предлагаемых обстоятельств» — описание обстановки и ситуаций, в которых развиваются события. Упражнения на изображение различных эмоциональных состояний
	3-4	Творчество К.И. Чуковского.	Знакомить детей с произведениями. Продолжать знакомить с творчеством К.И. Чуковского. Развивать навыки выразительного чтения, умение импровизировать на тему из знакомых произведений.	Инсценирование. Выполнение детьми заданий по словесному описанию внешности героев сказки и их одежды. Задания по передаче речи (манеры разговора и произношения) героев сказки на примере отдельных реплик.
	5-6	«Кто стучится в нашу дверь?»	Побудить детей включаться в ролевой диалог; развивать образную речь; совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста; учить разгадывать загадки. Игра «Кто в гости пришел?».	Проигрывание отрывков из сказок, передающих различные черты характера героев.
	7-8	Веселое представление	Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике.	Создание «предлагаемых обстоятельств» — описание обстановки и ситуаций, в которых развиваются события.

				Упражнения на изображение различных эмоциональных состояний
май	1-2	Весна в природе.	Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство; побуждать детей к двигательной импровизации.	Инсценирование. Выполнение детьми заданий по словесному описанию внешности героев сказки и их одежды. Задания по передаче речи (манеры разговора и произношения) героев сказки на примере отдельных реплик.
	3-4	Малые фольклорные формы.	Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку.	Создание «предлагаемых обстоятельств» — описание обстановки и ситуаций, в которых развиваются события. Упражнения на изображение различных эмоциональных состояний
	5-6	Драматизация сказки «Заяц в огороде».	Добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями.	Проигрывание отрывков из сказок, передающих различные черты характера героев.
	7-8	Итоговое занятие. Показ сказки.	Подведение итогов года	Инсценирование сказки.

3. Организационный раздел.

Техническое оснащение программы

Ноутбук

Микрофон

Примерный перечень предметов

различные виды театров (настольный, пальчиковый театр, бибабо, и др.);

реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей (набор кукол, ширма для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски);

атрибуты для различных игровых позиций (театральный реквизит, грим, декорации, стул режиссера, сценарии, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, ткани, природный материал, виды бумаги, краски, фломастеры, клей, карандаши, пуговицы, нитки, коробки, банки).

Методы диагностики в ходе реализации программы

При подведении итогов реализации программы могут быть использованы различные формы:

- занятия,
- участие в концертах,
- открытое занятие для родителей,
- показ драматизаций для детей сада, родителей;
- выставка театральных кукол.

Список используемой литературы

1. Акулова Т. А. Театрализованные игры.
2. Григорьева Т.С. Программа «Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет. Москва, ТЦ «Сфера», 2012
3. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2 – 5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2011.
4. Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
5. Маханева Ш.Р. «Театрализованные занятия в детских садах».
6. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Научный руководитель Ю.А. Лебедев. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
7. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
8. Сорокина Н.Д. Программа "Театр -Творчество -Дети": Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов, АРКТИ, 2004г.